



柴灣角天主教小學

2025-2026

學校周年計劃

學校抱負和使命

辦學宗旨

作為一所天主教學校，本校謹以基督為模範，致力傳揚福音、引導學生認識並履行天主誡命。秉承「勇、智、仁」的校訓精神，本校特別著重培育學生的道德勇氣、認知發展及仁愛品德。本校關注教職員的專業成長，積極推動員工在和諧共融的氣氛中，提昇專業效能。本校不斷加強與學生家長的聯繫，務求建立互信基礎，共同努力，協助新生代融入社區、認識祖國、關心全人類的福祉。

校訓

勇、智、仁

我們的抱負

實踐福音理想，讓孩子熱愛生命、充實自我、全面發展、造福社群。

我們的使命

引導學生效法基督的博愛與服務精神，培養良好品格和積極的人生觀，能樂於學習、健康成長、勇於承擔、各展所能，為家庭、社會及國家作出貢獻。

學校重視教職員的專業發展及團隊精神，強調家校合作和社區聯繫，與時並進，致力提昇新一代的教育文化水平。

學校周年計劃

2025/26

關注事項

1. 持續優化學與教策略，提升學生學習動機，深化學生創意思維和溝通能力。
2. 發展學生「孝親感恩」、「善用天賦」、「明辨審慎」的正向品格，培育學生成為具生活智慧、明辨是非的「柴天人」。

關注事項一：持續優化學與教策略，提升學生學習動機，深化學生創意思維和溝通能力。

簡列上學年的回饋與跟進：

- 為進一步發揮學生的擴散性創意思維，透過 Mini-C 的培養，在各科組深化具個人獨特性的創作活動。
- 在 Little-C 方面，各科組在課堂活動設計上多引導學生體驗和反思產生創意的過程，並在課堂中嘗試設計提問以促進學生擴散性及聚斂性思維。
- 增加科組專業培訓及經驗分享，提供更多具體的學科實踐例子，以提升教師在設計創意課程的能力。
- 學生主動學習的情況下跌，需加強學生在學習動機。增加跨學科協作機會，推動人工智能、創新科技應用及強化學生元認知策略等，加強學生的學習動機。
- 學生在 STEAM 範疇應用創意相對較少，且「創意思維（享受）」有提升空間。下學年將持續優化跨學科 STEAM 課程，更強調創意「過程」與「反思」，並提升教師設計高層次提問的能力，鼓勵學生在 STEAM 學習中享受創意探索。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 持續優化課程和教學策略，以發展學生的創意思維，提升學生的創造力、解難能力和溝通能力。	<p>1.1 優化校本創意教育發展藍圖</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 訂立分階段的創意教育目標、策略和評估指標。 ● 在共同備課中，教師利用創意 4C 理論，討論優化課堂教學策略、課堂活動和教學回饋，並在教案中註明，提升學生的創造力和解難能力。 <p>1.2 各科課程設計中，深化 Mini-C（個人創意）培育，融入引導學生進行個人反思、連結個人經驗及作多角度思考的活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● APASO 創意數據達常模 ● 校本問卷中創意學習的部分有所提升 ● 80% 學生認同學習活動有助發展創意思維，解難能力和和溝通能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師及學生問卷 ● 教師及學生訪談 ● 觀課 ● 檢視各科教學設計 ● 檢視彩虹展才時段教學設計 ● 檢視學生作品 	全學年	課程發展組 各科組	<ul style="list-style-type: none"> ● 創意 4C 理論 ● 校外專業機構支援 ● 桌遊

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 持續優化課程和教學策略，以發展學生的創意思維，提升學生的創造力、解難能力和溝通能力。</p>	<p>1.3 在各科課程設計中，加入以小組合作形式進行的真實或模擬情境的挑戰以強化 Little-C (日常社交創意)，讓學生實踐創意與強化溝通能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中、英、數、常加強小組合作學習 ● 音樂、視藝科優化評賞活動 <p>1.4 跨科協作以增強學生日常社交創意及溝通能力。</p> <p>1.5 為加強 Pro-C (專業創意)，學校會加強與校外專業機構、學會或大學之聯繫以增強對第二層及第三層資優教育的支援，讓學生可以從校外專家或專業團體中獲得回饋。</p> <p>1.6 為加強「Learn from Big-C」(從大師身上學習)的學習經歷，各科組按課題，引入不同領域專家的傑出創意案例，引導學生深入分析其創作背景、思維過程、解難策略，以及其作品如何有效地傳達意念與情感。</p> <p>1.7 善用彩虹展才時段設計能發揮學生 Little-C 及 Mini-C 的能力</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 三及六年級設桌遊教學課。 ● 視覺藝術、音樂、體育、資訊科技科，結合創意 4C 理論，規劃創意學習特色課程。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在進行小組活動時，能積極提出個人想法，並與他人有效溝通、協商，共同建構解決方案。 ● 學生能夠分析和欣賞大師級作品 (Big-C)，並從中獲得啟發，應用於自己的創作或解難過程中。 ● 學生的作品 (如寫作、專題報告、藝術創作等) 能展現原創性、流暢性及變通性等創意元素 				

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 優化各學習領域縱向規劃和橫向跨學科課程，增加學生應用創意解難能力的機會，提升學生學習動機，深化學生創意思維和溝通能力。	<p>2.1 持續優化校本 STR²EAM 課程，增加學生應用創意解難能力的機會。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 發展(二年級)「跨學科創意培訓及情意發展課程」。 ● STEAM 組在彩虹展才時段中，安排編程、虛擬實景、雷射打印、3D 打印及機械人課程。 ● 加強 STEAM 組與各學科的聯繫，強化科組的 STEAM 教育效能。 ● 設跨課程學習研習週，增加學生應用創意的機會。 <p>2.2 申請校外專業支援及資助計劃，加強社區聯繫。</p> <p>2.3 在各假期學習任務中，安排多個跨學科創意任務，讓學生發揮創意。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師能在教案中設計教學目標和創意活動。 ● 80%的教師及學生認為跨學習領域課程，有助增加學生應用創意解難能力的機會，提升學生創意思維和溝通能力。 ● 課堂教學過程中教師能運用提問、回饋等策略，啟發學生的創意思維。 ● 學生的作品（如寫作、專題報告、藝術創作等）能展現原創性、流暢性及變通性等創意元素。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師及學生問卷 ● 教師及學生訪談 ● 觀課 ● 檢視跨學科活動教學設計 ● 檢視彩虹展才時段教學設計 ● 檢視學生作品 ● 檢視教案、教學反思、觀課及觀課紀錄 ● 檢視學生作品及假期任務 	<p>全學年</p> <p>2月(3天專題日)</p>	<p>跨學科及創新教育組</p> <p>課程發展組</p> <p>創意學習小組</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 跨學科領意培訓及情意發展課程 ● STEAM 教具 ● 校外專業支援

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>3. 善用創新科技、電子學習工具、資源和平台，提升學生運用科技創新的能力和溝通能力。</p>	<p>3.1 四至六年級學生參與香港中文大學「利用人工智能提升學生廿一世紀共通能力」計劃，利用人工智能加強創意解難能力。</p> <p>3.2 各科組利用人工智能作為思考協作工具，加強學生創新思維和思維能力。</p> <p>3.3 利用「柴天元宇宙」，設立虛擬實驗室、虛擬展館及虛擬農莊，為學生提供沉浸式、互動式的學習體驗。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 70% 教師能設計以 AI 作為協作夥伴或思維鷹架的活動，增加學生接觸創新科技的能力。 ● 70% 學生認為創新科技能提升其溝通及創意能力。 ● 學生能夠提出精準、具追問性的指令，並對 AI 的產出進行篩選和質疑，並能懂得優化結果。 ● 香港中文大學的報告顯示學生的廿一世紀共通能力高於全港水平。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師及學生問卷 ● 教師及學生訪談 ● 檢視學生作品 ● 觀察學生在使用 AI 工具的課堂活動紀錄 ● 香港中文大學報告 	<p>11 月至 7 月</p>	<p>課程發展組</p> <p>跨學科及創新教育組</p> <p>網管及資訊科技組</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 人工智能平台 ● 元宇宙平台

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
4. 加強校園閱讀氛圍，提升學生的閱讀興趣、動機和能力。	<p>4.1 透過劇社支援，優化中文科校本閱讀課程，以過程戲劇(Process Drama)元素，提升學生的閱讀興趣和動機，並在學習過程中發揮創意。</p> <p>4.2 優化電子閱讀平台，豐富電子書館藏量，亦強化跨課程閱讀。</p> <p>4.3 在圖書館內設 Learn from Big-C 主題閱讀區，加入相關主題的名人故事，啟發學生創意。</p> <p>4.4 在圖書課、閱讀活動時段、彩虹展才時段，增加同學分享閱讀心得的機會。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● APASO 創意及閱讀相關數據達常模。 ● 70%學生在持分者問卷上表示會在課餘閱讀。 ● 學生對閱讀有興趣，能主動分享個人連結與情感，並讓閱讀成為觸發個人思考和情感的媒介和工具。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師及學生問卷 ● 教師及學生訪談 ● 檢視學生「超閱之旅」 	全學年	<p>推廣閱讀組</p> <p>課程發展組</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 劇社支援 ● 書目(名人故事) ● 電子閱讀平台 ● 超閱之旅
5. 深化教師創意教學的實踐，營造協作創新的專業文化。	<p>5.1 全學年在宗教、中文、英文、數學、常識、人文及科學設共同備課，教師利用創意4C理論，討論優化課堂教學策略、課堂活動和教學回饋，提升學生的創造力和解難能力。</p> <p>5.2 在中文、英文及數學科以課研模式，持續發展、實踐與優化校本創意課程，藉此促進教師的專業成長。</p> <p>5.3 中文、英文及數學科舉辦科本教師培訓，提升教師對創意教育理念的認識，掌握創意教學的方法與技巧。</p> <p>5.4 規劃校本 AI 教師培訓，提升教師 AI 素養。</p> <p>5.5 舉行教師創意工作坊，深化教師創意教學的實踐。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%教師認為 AI 培訓有助他們了解如何將人工智能工具整合到學科教學中，以輔助學與教。 ● 80%教師認同相關培訓能有效提升其設計創意教學的信心和能力。 ● 80%教師認同應用創意 4C 理論能有效提升學生的創意思維和解難能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 檢視教案、教學反思、觀課及觀課紀錄 	全學年	<p>課程發展組</p> <p>中文、英文、數學科</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 校外培訓資源 ● 共同備課規劃資料

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
6. 以多元評估模式，完善學、教、評循環，加強評估回饋，深化評估促進學習的成效。	<p>6.1 優化進展性評估及階段性的評估方式及內容，加強評估促進學習的成效。</p> <p>6.2 優化評估檢討制度，推動數據反思教學反思的文化，加強評估回饋。</p> <p>6.3 優化強化評估回饋的質量與模式，引導學生自主學習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%的教師及學生認為以多元評估模式有助學生的學習成效。 ● 80%的教師表示有信心運用評估數據來調整教學策略。 ● 教師的評估回饋及反思中，包含具體的優點描述和清晰的改進建議。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師及學生問卷 ● 教師及學生訪談 ● 觀察評估檢討表 	全學年	課程發展組 各科組	● 各類評估

關注事項二：發展學生「孝親感恩」、「善用天賦」、「明辨審慎」的正向品格，培育學生成為具生活智慧、明辨是非的「柴天人」。

簡列上學年的回饋與跟進：

- 持續於各科組的課堂採用有效的策略推展正向教育，下學年繼續參與「天主教學校宗教教育支援同行計劃」，推動各科組落實價值教學的推行。
- 從觀課和共同備課紀錄所見，老師大致能把價值元素加入到課堂之中，惟需加強其自然連繫，課堂應整全配合價值觀，避免過於刻意地插入價值教育內容。
- 從 24-25 年度 APASO 的數據中，五、六年級學生在滿足感(學校)方面略低於全港水平，來年須多加注意及作出相關工作計劃以提升學生的滿足感。
- 配合教育局「校園·好精神」《4Rs 精神健康約章》，關注學生人際關係(Relationship)及放鬆(Relaxation)。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 優化校本價值教育框架，並落實校本價值教育框架所製定的措施。	<p>1.1 參與宗教及道德教育組(RMES)的「價值教育整體課程框架校本推展模式」計劃，以支援校內推行價值教育的策略。</p> <p>1.2 價值教育核心小組成立學習圈，與科組教師進行定期的會議及培訓，以鞏固所學的來應用於教學層面中。</p> <p>1.3 價值教育核心小組檢視全校性的大型活動，與活動統籌人合作加入價值教育元素。</p> <p>1.4 透過教師培訓活動，使其有效落實：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦三次教師專題講座或工作坊，讓各科/組瞭解本年度價值教育框架的表現指標及實施方法。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組及大型活動中能實施校本價值教育框架。 ● 學生在活動反思中表示活動有助培養良好品德。 ● 85%教師認同所舉辦的專業培訓及分享有助實踐校本價值教育。 ● 道德意識（重要性）的Q值相對於上年度的數值(103)有所調升。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察學生參與活動的情況 ● 檢視學生活動後的反思 ● 教師校本問卷調查 ● 觀課 	<p>全學年</p> <p>8月/3月/5月</p>	<p>宗培、德公及國民教育組</p> <p>靈訓輔及生涯規劃組</p> <p>價值教育核心小組</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 「價值教育整體課程框架

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 營造正向校園氣氛，發展學生「孝親感恩」、「善用天賦」、「明辨審慎」的正向品格。	<p>2.1 持續優化校園設施，強化正向校園氛圍：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 有蓋操場天花橫樑懸製作橫額。 ● 善用有蓋操場位置，張貼正向品格宣傳海報。 <p>2.2 在校園不同的平台展示及分享正向品格元素，相關展示和分享亦加強師生、家長與子女之間關係，提升聯繫感。</p> <p>2.3 優化班級經營及訓輔組活動。</p> <p>2.4 積極參與教育局訓育及輔導組和其他機構舉辦的各項計畫，以提升學生身心靈健康。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%學生同意優化校園設施，能強化正向校園氛圍。 ● APASO學生對學校的滿足感(學校)的Q值有所提升。 ● 80%學生認同學校能在課堂內外幫助他們培養「孝親感恩」、「善用天賦」、「明辨審慎」的正向品格。 ● 80%家長同意學校能培養學生的良好品德。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師及學生問卷 ● 學生訪談 ● 觀察學生參與活動情況 	全學年	環境及資源管理組主任 宗培、德公及國民教育組 靈訓輔及生涯規劃組	<ul style="list-style-type: none"> ● 校外計劃 ● 教育局訓育輔導組及其他機構的教材參考
3. 優化教學策略及閱讀推廣，培育學生「孝親感恩」、「善用天賦」、「明辨審慎」的正向品格。	<p>3.1 各科按課題加入相關的正向品格元素，在共同備課中，各級老師商議各價值元素，並在教案中註明。</p> <p>3.2 於課堂教學中，教師運用「兩進路」的元素，把相關的「解說」及「表現指標，有意識地加入課堂中。</p> <p>3.3 根據教學目標、學生特點和教學活動需求，優化課堂分組設計，促進學生建構知識，培育學生的正向品格。</p> <p>3.4 配合跨學科課程，於課堂內外，讓學生明白「孝親感恩」、「善用天賦」、「明辨審慎」的正向品格。</p> <p>3.5 透過閱讀、故事分享提升學生正向品格。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組的教學融入了正向品格教育的元素，教案設計合理。 ● 80%教師認同學校能帶領科組協作，積極推行價值觀教育。 ● 前後測結果顯示學生的正向品格在知、情、行三方面有所提升。 ● 每位學生最少閱讀3本相關圖書。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視各科周年計劃成效 ● 觀課 ● 檢視超閱之旅 ● 檢視學生閱讀相關圖書的情況 ● 統計閱讀紀錄冊數據 ● 前測後測 	全學年	課程發展組宗培、德公及國民教育組 靈訓輔及生涯規劃組 價值教育核心小組 推廣閱讀組	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀課表 ● 價值教育框架 ● 超閱之旅

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
4. 各科組持續創造多元化學習經歷，讓學生透過參與不同活動，培養他們「孝親感恩」、「善用天賦」、「明辨審慎」的正向品格。	<p>4.1 舉辦價值教育主題活動「價值之星」，依據校本正向價值框架，訂立其良好行為指標，作學習及生活上的指標。</p> <p>4.2 規劃「彩虹展才」時段，於藝周推展正向價值教育。</p> <p>4.3 透過不同的學習活動日，例如：戶外學習日/教育營/參觀活動/境外交流活動等，讓學生進行簡單的生態探索，反思資源使用，減少浪費，並實踐環保生活，培養「明辨審慎」及「孝親感恩」的態度。</p> <p>4.4 持續參與不同的德公活動，如年度中國歷史人物選舉、參觀國家安全展覽、國旗下的講話等，培養學生的價值觀和態度。</p> <p>4.5 透過體藝活動及不同比賽，培養學生正向品格。</p> <p>4.6 舉辦成果匯演音樂會，培養學生「孝親感恩」和「善用天賦」的正向品格，並提供機會讓學生展示學習音樂的成果。</p> <p>4.7 優化「智多星小舞台」及「音樂甜品」活動，善用彩虹時段，提供平台和機會給學生「善用天賦」，讓他們發揮潛能，展示才能。</p> <p>4.8 優化我都做得到計劃及小老師計劃，加強幫助有特殊學習需要的學生發展學生「明辨審慎」、「孝親感恩」及「善用天賦」的正向品格。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%學生同意通過學校安排的學習機會，能發展興趣和生活技能，並培養他們的正向品格。 ● 80%學生認同學校能在課堂內外幫助他們培養正向品格。 ● 各項活動/比賽中，學生表現投入，能展現其「孝親感恩」、「善用天賦」、「明辨審慎」的正向品格。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察學生參與活動的情況和計劃成效檢討 ● 學生訪談 ● 家長訪談 	全學年	<p>宗培、德公及國民教育組</p> <p>靈訓輔及生涯規劃組</p> <p>多元學習發展組</p> <p>特殊教育學習支援組及融合教育組</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 「彩虹展才」計劃 ● 各項活動計劃書

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>5. 根據正向心理學 PERMA+H 框架，提升抗逆力，建立幸福豐盛人生。</p>	<p>5.1 與香港城市大學「正向教育研究室」合作，推展正向教育課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各級於成長課中進行約 13 節的正向課程，讓學生們認識「幸福五元素」(PERMA)及「美德與性格強項」，探索個人潛能及特質。 ● 安排城市大學正向教育研究室的教授們進行全體老師工作坊及於部分級別老師進行共備，提升教師教授校本正向教材的技巧。 ● 學生參與校內及校外義工服務，感受做義工的滿足感。 <p>5.2 持續推展靜觀文化：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成長課中增加靜觀課程，以加強學生對自己及環境的覺察能力，亦用以建立與他人的關係。 ● 透過「意識省察」，幫助學生回顧過去，覺察目前的狀況，養成反思及感恩的習慣。 ● 與宗教科、音樂科及體育科配合，讓靜觀融入課程及活動當中，讓學生由多角度經驗靜觀。 ● 外聘導師到校透過明陣及帶領學生用五感來覺察身邊事物及自己的需要。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%學生認同校本課程能提升學生正向的人生觀。 ● 學生踴躍及投入參與成長課及活動。 ● APASO 義工服務（願意）的 Q 值與去年度(109)相約或有所上調。 ● 80%學生認為透過靜觀練習及意識省察寧靜心神，幫助學生建立反省感恩的習慣。 ● APASO 學生在情緒(無學業焦慮)方面的 Q 值達常模，或較去年度有所上調。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生問卷 ● 學生訪談 ● 觀察學生參與成長課及活動的情況及日常的表現。 ● 檢視學生的相關習作，如《正向領航員小冊子》及成長課小冊子 ● 觀察學生活動後的反思 	<p>全學年</p>	<p>宗培、德公及國民教育組</p> <p>靈訓輔及生涯規劃組</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 成長課程 ● 《正向領航員小冊子》

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
6. 強化家校合作，共同推動價值觀教育及訓輔工作。	6.1 為家長提供「善用天賦」、「明辨審慎」、「孝親感恩」相關的講座及活動，以深化家校合作。 6.2 舉辦家長正向教育講座。	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上參與活動的家長認同活動能讓他們獲得育兒的資訊和支援。 ● 80%或以上參與活動的家長認同活動能讓他們了解到正向教育的意義。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察及記錄家長參與講座及活動情況 ● 家長問卷 	全學年	宗培、德公及國民教育組	<ul style="list-style-type: none"> ● 家長講座資源